

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.18 Социология культуры**

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

39.03.01 Социология

Направленность (профиль)

39.03.01 Социология

Форма обучения

заочная

Год набора

2022

Красноярск 2022

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

Доцент, Павлов А.П.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель курса - дать обучающимся представление о культуре как социальном явлении, как о важнейшем факторе социального воспроизводства и динамики; познакомить их с различными аспектами социодинамики культурной жизни. Особое внимание уделено современным социокультурным процессам, в частности, анализу культурной жизни молодежи, проблемам развития конкретных сфер и институтов культурной деятельности. Курс способствует развитию гуманистических начал в социологическом образовании, формированию гуманитарной составляющей университетского образования обучающихся – бакалавров, обучающихся по различным специальностям.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

1. сформировать у обучающихся систему знаний о ключевых понятиях и концептуальных подходах в социологии культуры;
2. ознакомить обучающихся с ведущими теоретическими направлениями и школами в области социологии культуры;
3. дать обучающимся представление о культуре как подсистеме общества, его культурных механизмах воспроизводства и динамики;
4. ознакомить обучающихся с социологическими методами, необходимыми для изучения современных социокультурных процессов, проблем;
4. сформировать у обучающихся навыки практического применения полученных знаний в их профессиональной деятельности.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-4: Способен выявлять социально значимые проблемы и определять пути их решения на основе теоретических знаний и результатов социологических исследований</b>	
ОПК-4.1: Знает: общие принципы и подходы к изучению запросов и потребностей аудитории, методы и техники определения задач в профессиональной деятельности с учётом запросов и потребностей аудитории.	содержание и смысл основных понятий курса «социологии культуры»; основные научные подходы к изучению культуры как социального феномена, существующих в отечественной и зарубежной социологии основные научные подходы к изучению духовной сферы общества, духовных потребностей и запросов населения

ОПК-4.2: Умеет исследовать социальные проблемы и проводить их анализ.	выявлять ключевые проблемы социокультурного развития населения, региона, мегаполиса, края, страны, а также проблемы востребованности
	институтов культуры на современном этапе развития страны на основе валидных данных социологических исследований применять полученные знания для анализа и интерпретации социокультурных процессов в современном мире объяснять и диагностировать причины кризисов и трансформации в обществе, группах, коллективах с позиций социокультурного анализа
ОПК-4.3: Владеет методами и приемами изучения социальных проблем, навыками постановки задач в профессиональной деятельности с учётом особенностей современного общества.	социологического анализа и видения социокультурных проблем, происходящих в современном обществе применения полученных знаний в различных практиках управленческой и социологической деятельности, специалистов, работающих в сферах ПР, рекламы разработки и применения социологических методов в конкретных эмпирических исследованиях культурной жизни различных категорий населения, сфер и институтов культуры

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр					
		1	2	3	4	5	6

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Модуль 1. Предмет и базовые понятия курса</b>									
	1. Социальная природа культуры	0,5							
	2. Социальная природа культуры			0,5					
	3. Социальная природа культуры							8	
	4. Социологические подходы к изучению культуры как социального феномена	0,5							
	5. Социологические подходы к изучению культуры как социального феномена			0,5					
	6. Социологические подходы к изучению культуры как социального феномена							8	
	7. Типология культур	0,5							
	8. Типология культур			0,5					
	9. Типология культур							7	
	10. Социальные функции культуры	0,5							
	11. Социальные функции культуры			0,5					

12. Социальные функции культуры							7	
<b>2. Модуль 2. Культура, общество, личность</b>								
1. Культура как система жизненных ориентиров и базовых ценностей	1							
2. Культура как система жизненных ориентиров и базовых ценностей			0,5					
3. Культура как система жизненных ориентиров и базовых ценностей							8	
4. Личность как смысловое ядро культуры. Исторические типы личности	0,5							
5. Личность как смысловое ядро культуры. Исторические типы личности			0,5					
6. Личность как смысловое ядро культуры. Исторические типы личности							12	
7. Культурные ландшафты	0,5							
8. Культурные ландшафты			0,5					
9. Культурные ландшафты							11	
<b>3. Модуль 3. Социодинамика культуры</b>								
1. Диалектика традиционного и инновационного в культуре. Природа культурных изменений	1							
2. Диалектика традиционного и инновационного в культуре. Природа культурных изменений			0,5					
3. Диалектика традиционного и инновационного в культуре. Природа культурных изменений							8	
4. Культурные процессы	0,5							

5. Культурные процессы			0,5					
6. Культурные процессы							8	
7. Культура и образ жизни. Стиль и канон	0,5							
8. Культура и образ жизни. Стиль и канон			0,5					
9. Культура и образ жизни. Стиль и канон							10	
<b>4. Модуль 4. Сферы и институты культурной деятельности</b>								
1. Сферы культурной деятельности	0,5							
2. Сферы культурной деятельности			0,25					
3. Сферы культурной деятельности							8	
4. Социальные институты культуры	0,5							
5. Социальные институты культуры			0,25					
6. Социальные институты культуры							10	
7. Досуг как явление культуры и как объект социологических исследований	0,5							
8. Досуг как явление культуры и как объект социологических исследований			0,25					
9. Досуг как явление культуры и как объект социологических исследований							8	
10. Социологический анализ институтов, сфер и процессов культурной деятельности	0,5							
11. Социологический анализ институтов, сфер и процессов культурной деятельности			0,25					
12. Социологический анализ институтов, сфер и процессов культурной деятельности							8	
Всего	8		6				121	



#### **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

##### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Волосков И.В. Социология культуры: Курс лекций(Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М").
2. Ионин Л. Г. Социология культуры: путь в новое тысячелетие: учебное пособие для студентов вузов(Москва: Логос).
3. Михайлова Л. И. Социология культуры: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям(Москва: Дашков и К).
4. Феньвеш Т. А., Стариков П. А., Немировский В. Г., Петерсон И. Р., Труфанов Д. О., Павлов А. П., Новиков А. С., Цареградский В. Г., Львов Д. В. Рекомендации по выполнению самостоятельных работ: учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 030602.65 «Связи с общественностью», 040201.65 «Социология», напр. 040100.62 «Социология», 031600.62 «Реклама и связи с общественностью», 040100.68 «Социология»](Красноярск: СФУ).
5. Павлов А. П., Павлов П. А. Социология культуры: учеб.-метод. пособие [для студентов напр. 39.03.01 «Социология»](Красноярск: СФУ).

##### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Не предусмотрено
- 2.

##### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Сайт библиотеки СФУ. Режим доступа: <http://bik.sfu-kras.ru/>
2. Электронный каталог библиотеки СФУ. Режим доступа: <http://catalog.sfu-kras.ru/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Базы данных Интегрум: <http://www.integrumworld.com/rus/services.html>

##### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

##### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционной типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарными мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерный класс на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями обеспечены возможности равного доступа к материально-технической базе университета.